



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRACION VALLADOLID/2017

DEL 29 DE JUNIO
AL 2 DE JULIO

INTERNATIONAL
ILLUSTRATION MEETING
VALLADOLID/2017
29 JUNE - 2 JULY



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

www.valladolidilustrado.es

PROGRAMA

PROGRAM

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN VALLADOLID/2017

DEL 29 DE JUNIO AL
2 DE JULIO

INTERNATIONAL
ILLUSTRATION MEETING
VALLADOLID/2017

29 JUNE - 2 JULY

JUEVES

29 JUNIO

- 16.30 h Recibimiento y entrega de acreditaciones a los participantes del Vilustrado Internacional 2017.
Lugar: Entrada del Lava.
- 17.15 h Presentación y bienvenida
Lugar: Sala Concha Velasco
- 17.30 h Charla: Tom Schamp (Belgica)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 19.15 h Charla: Javier Sáez Castán (España)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 20.30 h Inauguración exposición 'Prodigios y curiosidades' Javier Sáez Castán (España)
Lugar: Sala Multiusos

VIERNES

30 JUNIO

- 9.30 h Charla: Anne Laval (Francia)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 10.45 h Charla:
'Ser editor'
Vicente Ferrer y Begoña Lobo.,
Editorial Media Vaca.
Lugar: Sala Concha Velasco
- 12.00 h Descanso/café
- 12.45 h Charla: Marco Somà (Italia)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 16.30-19.30 h TALLERES
- Taller: Tom Schamp
Lugar: Espacio 1
- Taller: Anne Laval
Lugar: Espacio 2
- Taller: Philip Ciordano
Lugar: Espacio 3
- 20.15 h Inauguración Exposición Vilustrado 'La vigilia' Internacional con los 10 finalistas (20 obras)
Lugar: Nave 2

SÁBADO

1 JULIO

9.30-13.30 h TALLERES

Taller: Tom Schamp

Lugar: Espacio 1

Taller: Anne Laval

Lugar: Espacio 2

Taller: Philip Giordano

Lugar: Espacio 3

16.30-19.30 h TALLERES

Taller: Raúl Arias

Lugar: Espacio 1

Taller: Marco Somà

Lugar: Espacio 2

Taller: Javier Sáez Castán

Lugar: Espacio 3

ENCUENTRO VILUSTRADO PARA FAMILIAS

Talleres de ilustración

Lugar: Laboratorio de las Artes

Sábado 1 de julio

Cratis hasta completar aforo*

- 12.00 h Taller impartido por Cintia Martín
Lugar: Nave 2. Espacio 1
Taller impartido por Patricia de Cos
Lugar: Nave 2. Espacio 2
- 17 h Taller impartido por Fernando Pérez
Lugar: Nave 2. Espacio 1
Taller impartido por Jorge Consuegra
Lugar: Nave 2. Espacio 2
- 18.30 h Taller impartido por Alberto Sobrino
Lugar: Nave 2. Espacio 1
Taller impartido por Julio C. Falagán
Lugar: Nave 2. Espacio 2

* Cada taller tendrá un aforo máximo de 25 asistentes.

VILUSTRADO
FAMILIAR



PRESENTACIÓN
Sábado 1 de julio

REVISTA
CULTURAL
'PEONZA'

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL

20 h. Inauguración a cargo de
Javier Sobrino, Editor.

Sala Concha Velasco

DOMINGO

2 JULIO

- 9.30 h Charla: Philip Giordano (Italia)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 10.30 h Charla:
'Hablamos con editores'
Jesús Ortiz, Editorial Mil Razones
Esther Villardón, La Tribu Ediciones
Javier Sobrino, Revista Cultural Peonza
Lugar: Sala Concha Velasco
- 11.45 h Resolución del ganador
del Concurso de Ilustración
'La vigilia'
Vilustrado/2017
Lugar: Sala Concha Velasco
- 12.45 h Charla: Raúl Arias (España)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 13.45 h Despedida
Lugar: Sala Concha Velasco



EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN

Inauguración:
JUEVES 29 DE JUNIO

PRODIGIOS Y CURIOSIDADES

Exposición de obras
de la ilustrador **Javier Sáez Castán**

20.15 h. Inauguración a cargo de
Javier Sáez Castán

Sala Multiusos

Abierta al público durante todo el encuentro.



EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN

Inauguración:
VIERNES 30 DE JUNIO

CONCURSO VILUSTRADO INTERNACIONAL

'LA VIGILIA'

Exposición de las obras
de los 10 autores seleccionados

20.15 h. Inauguración a cargo de
Natascha Rosenberg
Coordinadora del Encuentro
Vilustrado Internacional

Nave 2

Abierta al público durante todo el encuentro.



JAVIER SÁEZ CASTÁN

(España)

Javier Sáez Castán es autor e ilustrador de álbumes, cómics, novelas y otros artefactos ilustrados.

Su *Animalario Universal del Profesor Revillod*, realizado en colaboración con Miguel Murugarren, ha sido traducido a numerosos idiomas y ha recibido el reconocimiento al mejor libro ilustrado por la FILIJ de México en 2004 y la Golden Book Key al mejor libro publicado en 2011 en lengua holandesa. Su libro *La Venganza de Edison* ha sido ganador del premio Nostra, otorgado en la Feria Internacional del Libro en Cuadajajara (México) en 2009. Sus libros han merecido premios como el del Banco del Libro de Venezuela, en dos ocasiones, o el White Ravens otorgado por la Internationale Jugendbibliothek de Munich, en tres ocasiones.

Otro de sus textos, *Dorothy*, con ilustraciones de Pablo Auladell, ha sido el ganador del VII Premio Internacional de Álbum Ilustrado otorgado por el Cabildo de Gran Canaria en 2017.

Por el conjunto de su obra ha recibido la Mención de Honor del Premio Iberoamericano de Literatura Infantil de la Fundación SM en 2008, la nominación para el Astrid Lindgren en 2011 y 2012 y el Premio Nacional de Ilustración en 2016.

Ha compartido su experiencia como autor en cursos, talleres y conferencias en España, Francia, Portugal, México, Colombia y Venezuela.



ANNE LAVAL

(Francia)

Anne Laval estudió en la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo.

Desde entonces trabaja tanto por el mundo editorial, prensa, comunicación y participa regularmente en exposiciones.

Su colorido universo se inspira en la naturaleza. Le encanta dibujar pequeños personajes perdidos en enormes paisajes.

Lápices de colores, pintura, serigrafía...le gusta mezclar técnicas y manchar sus manos con tinta.

Sus imágenes viajan a través del mundo. Se las pueden encontrar tanto en libros como posters en Londres, Milan, nueva York o Tokyo.



PHILIP GIORDANO

(Italia)

Philip es un ilustrador italiano residente en Tokyo. Trabaja para varias revistas como portadista de libros, diseñador de toys, ilustrador de libros infantiles y animador. Su libros se han traducido en varios países como Japón, Francia, Sudamérica, UK, Korea, China, España y Portugal.

Su trabajo ha sido seleccionado para aparecer en el libro anual de ilustración de América, Monocle Magazine, 3x3 ilustración anual, aplicó a los premios "Arts Photography & Illustration Awards", y es socio de la Society of Illustration of New York.

En 2010 ganó el premio internacional de la ilustración en la feria del libro infantil de Bolonia.



TOM SCHAMP

(Bélgica)

Nacido en Bélgica en 1970, especializado en ilustrar libros infantiles. Crea un mundo lleno de historias y objetos, un mundo colorido y con toques surrealistas, con una influencia del mundo caribeño, su estética y color se ven presentes en todas sus obras. Sus ilustraciones atraen a niños y adultos por igual. Aparte de su trabajo en libros infantiles, también ha hecho ilustraciones para revistas y periódicos y ha trabajado para varias agencias de publicidad.

Algo que vale la pena destacar es la técnica empleada en todas sus obras. Tom usa acrílicos para lograr la intensidad característica de los colores, pero hace todos los diferentes elementos de una ilustración por separado en trozos de cartón, para luego escanearlos y ensamblarlos como si fueran un rompecabezas, cada pieza es asombrosa y todos los elementos te comunican algo.



RAÚL ARIAS
(España)

Nacido en 1969 en Madrid (España), Raúl Arias es un diseñador gráfico e ilustrador que comenzó su carrera profesional como animador en el mundo audiovisual, actividad que compaginó con trabajos para editoriales y agencias de publicidad.

Tras un período como profesor de animación, en 1991 comienza a ilustrar en prensa la tira Bernardo y Plonk para el diario El País, donde después publicaría Memorias de Cus. Al tiempo ilustra en El Mundo, lo que le lleva a obtener varios premios internacionales de la Society of Newspaper Design (snd) y de la Society of Publish Design (SPD).

Su obra ha aparecido en publicaciones como Reader's Digest, The New York Times, Times y The Washington Post entre otros.



MARCO SOMÀ
(Italia)

Nació en Cuneo, Italia. Estudió Pintura en la Academia de Bellas Artes de Cuneo y participó en el Master Ars in Fabula de Macerata.

Es ilustrador profesional, con varios álbumes infantiles publicados, e imparte clases de ilustración. Su obra ha sido seleccionada para la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, la Muestra Internacional de Ilustración para la Infancia de Sàrmede, la Bienal de Ilustración de Bratislava y el Anuario de la Asociación Italiana de Ilustradores.

En 2015 ganó los premios de ilustración Emanuele Luzzati y Giovanni Arpino



JAVIER SOBRINO

Revista Peonza

Javier Sobrino (de la familia de los caldereros de Pimiango, Asturias, España, 1960). Es maestro, escritor, y hortelano; padre de Indara, Arián y Cael; amante de faros, árboles y peonzas; enamorado de la literatura, los álbumes ilustrados y el canto de los pájaros; disfrutador de placeres, imágenes y encantos; se siente afortunado al cumplir uno de sus sueños cada vez que publica un libro nuevo. Desea que la vida le regale el mapa del tesoro, las lenguas de Babel y la sonrisa de los niños cada vez que terminan un libro. Hace Peonza desde 1987.



ESTHER VILLARDÓN

La Tribu Ediciones

Esther Villardón, tras leer mucho, mucho, mucho en Filología Inglesa, lo tenía claro, quería dedicarse al mundo de los libros. Fue así, tras unas prácticas en la editorial de cómics Dibbuks, como conoció a Laura Moreno y juntas emprendieron su particular aventura editorial en 2013: La Tribu Ediciones.

Esta editorial está dedicada a los cuentos y cómics infantiles, intentando desmarcarse un poco de la edición más comercial y centrándose en lo que realmente les gusta. Esto ha resultado en un contacto muy directo con los autores en el proceso de creación y con las librerías a la hora de distribuir.

Trabajar en La Tribu, ha significado para Laura y Esther largas horas de invenciones, personajes y sueños por plasmar en papel. Una tarde de verano, chateando, les surgió la idea de un grupo de niñas rockeras que se hacen llamar Beastie Girls... y ahora están escribiendo e ilustrando una serie de novela gráfica juvenil que verá la luz en 2018 con el sello editorial Penguin Random House.



JESÚS ORTIZ

Editorial Milrazones

Vivió la mayor parte de su vida entre Madrid y Barcelona, con algunas temporadas en ciudades menores. En todas ellas ha trabajado en empresas de comunicación: imprentas, estudios de diseño, revistas, prensa diaria, editoriales... tanto en producción como en gestión. Con frecuencia ha simultaneado esos trabajos con encargos de traducción.

Durante doce años enseñó en un máster internacional de gestión de industrias culturales (UIC - Universitat Internacional de Catalunya). Diseñó y dirigió la primera edición de FLIC (Feria del Libro Independiente en Cantabria, 2012).

Colabora habitualmente en prensa, en la edición cántabra del diario El Mundo, y en la de eldiario.es http://www.eldiario.es/autores/jesus_ortiz/

En 1994 entró como socio en Icaria editorial, de Barcelona, de la que sigue formando parte. Y va para diez años que también en Barcelona fundó su sello propio, editorial milrazones.

Milrazones es una editorial que publica ensayo para las mayorías, por un lado, y álbumes ilustrados, por otro. Trasladada en 2010 a Santander, desde allí publica en castellano y catalán sobre todo a ilustradores hispanos, aunque también traduce producción extranjera.



BEGOÑA LOBO Y VICENTE FERRER

Editorial Media Vaca

Begoña Lobo Abascal (Bilbao, 1963) es abogada de asilo y extranjería y editora. Licenciada en Derecho, Máster en Migraciones Internacionales, Lectora empedemida. Divide su tiempo entre el trabajo de abogada y el de editora. Como abogada, ha trabajado en el Centro de Acogida a Refugiados de Mislata; en la Comisión Española de Ayuda al Refugiado; en ACNUR, en Madrid, y en Cruz Roja, en Valencia. Desde 2003 forma parte de la Sección de Extranjería del Colegio de Abogados de Valencia. Como editora, desde 1998, junto a Vicente Ferrer, desempeña tareas administrativas, de comercio exterior y gestión de derechos en Media Vaca

Vicente Ferrer Azcoiti (Valencia, 1963) es ilustrador y editor. Estudios de Bellas Artes y Ciencias de la Información. Ha realizado cursos de grabado calcográfico y decoración cerámica. Presidente de la Asociación Profesional de Ilustradores Valencianos, APIV, entre 1997 y 2001. Autor-editor de publicaciones ilustradas de corta tirada entre 1980 y 1998: Té con Limón, PIENSA, Sabiduría Fallera, 1/2 Vaca.

Desde 1998, ambos son editores de libros ilustrados bajo el sello Media Vaca.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN VALLADOLID/2017

DÍAS

DEL 29 DE JUNIO

AL 2 DE JULIO

2017

LUGAR

LAVA

LABORATORIO

DE LAS ARTES

DE VALLADOLID

PASEO DE ZORRILLA, 101,
47007 VALLADOLID
983 13 22 27

MUCHAS GRACIAS POR VENIR
VUELVE PRONTO

www.valladolidilustrado.es
hola@valladolidilustrado.es



Organiza



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal
de Cultura



Colabora:



Impreso en papel reciclado