



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRACION VALLADOLID/2018

**DEL 28 DE JUNIO
AL 1 DE JULIO**

INTERNATIONAL
ILLUSTRATION MEETING
VALLADOLID/2018
28 JUNE - 1 JULY



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal
de Cultura



www.valladolidilustrado.es

PROGRAMA

PROGRAM

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN VALLADOLID/2018

DEL 28 DE JUNIO AL
1 DE JULIO

INTERNATIONAL
ILLUSTRATION MEETING
VALLADOLID/2018

28 JUNE - 1 JULY

JUEVES

28 JUNIO

- 16.30 h Recibimiento y entrega de acreditaciones a los participantes del Vilustrado Internacional 2018.
Lugar: Entrada del Lava.
- 17.15 h Presentación y bienvenida
Lugar: Sala Concha Velasco
- 17.30 h Charla: Julia Wauters (Francia)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 19.15 h Charla: Sonia Pulido (España)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 20.30 h Inauguración exposición 'Esto y aquello. También lo de más allá' Sonia Pulido (España)
Lugar: Sala Multiusos

VIERNES

29 JUNIO

- 9.30 h Charla: Madalena Matoso (Portugal)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 10.45 h Charla:
'Cuidado con la rana: 10 peligros a evitar en la creación de un álbum ilustrado'
Lara Meana
Librera, escritora y editora
Lugar: Sala Concha Velasco
- 12.00 h Descanso/café
- 12.45 h Charla: Marta Altés (España)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 16.30-19.30 h TALLERES
- Taller: Julia Wauters
Lugar: Espacio 1
- Taller: Marta Altés
Lugar: Espacio 2
- Taller: Ben Newman
Lugar: Espacio 3
- 20.15 h Inauguración Exposición Vilustrado 'El Recuerdo' Internacional con los 10 finalistas (20 obras)
Lugar: Nave 2

SÁBADO

30 JUNIO

9.30-13.30 h TALLERES

Taller: Julia Wauters

Lugar: Espacio 1

Taller: Marta Altés

Lugar: Espacio 2

Taller: Ben Newman

Lugar: Espacio 316.30
a 19.30 h TALLERES

Taller: Sonia Pulido

Lugar: Espacio 1

Taller: Madalena Matoso

Lugar: Espacio 2

Taller: Jorge Conzález

Lugar: Espacio 320 h Charla: Marta C. Dehesa
**"La legalidad, los contratos
y otras variedades"**
Lugar: Sala Concha Velasco

ENCUENTRO VILUSTRADO PARA FAMILIAS

Sábado 30 de junio**Talleres infantiles** de ilustración

Lugar: Laboratorio de las Artes

Gratis hasta completar aforo

Cada taller tendrá un aforo máximo de 25 asistentes.

- 12.00 h Taller impartido por Julio Falagán
Lugar: Nave 2. Espacio 1
Taller impartido por Jorge Consuegra
Lugar: Nave 2. Espacio 2
- 17 h Taller impartido por Cintia Marín
Lugar: Nave 2. Espacio 1
Taller impartido por Patricia de Cos
Lugar: Nave 2. Espacio 2
- 18.30 h Taller impartido por Alberto Sobrino
Lugar: Nave 2. Espacio 1
Taller impartido por Fernando Pérez
Lugar: Nave 2. Espacio 2

INSTALACIÓN: CÚPULA REC-BAG

Rec-Bag, colectivo dedicado a la arquitectura efímera y material reutilizado, dentro de las residencias artísticas del Lava han creado una Cúpula de plástico (16mx4m) compuesta por diferente plástico recogido a través de comercios y particulares, que a través de infladores se consigue adquirir un espacio donde realizar diferentes eventos. La Cúpula es una instalación efímera que busca la crítica de la problemática del plástico en la sociedad actual.



CHARLA/COLOQUIO
Sábado 30 de junio

LA LEGALIDAD, LOS CONTRATOS Y OTRAS VARIEDADES

Marta C. Dehesa

20 h. A cargo de: Marta C. Dehesa
Abogada en Coladeperra.com

Sala Concha Velasco

DOMINGO

1 JULIO

- 9.30 h Charla: Ben Newman (Gran Bretaña)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 10.30 h Charla/debate:
'El camino del editor'
Enrique Redel, Editorial Impedimenta
Alberto García, Editorial Fulgencio Pimentel
Isabel Benito, Lecturas Compartidas
Lugar: Sala Concha Velasco
- 11.45 h Resolución del ganador
del Concurso de Ilustración
'El recuerdo'
Vilustrado/2018
Lugar: Sala Concha Velasco
- 12.45 h Charla: Jorge Conzález (Argentina)
Lugar: Sala Concha Velasco
- 13.45 h Despedida
Lugar: Sala Concha Velasco



EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN
Inauguración:
JUEVES 29 DE JUNIO

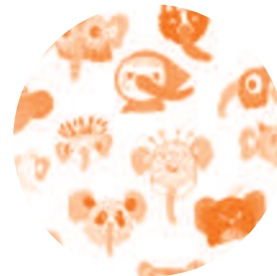
ESTO Y AQUELLO. TAMBIÉN LO DE MÁS ALLÁ

Exposición de obras
de la ilustradora **Sonia Pulido**

20.15 h. Inauguración a cargo de
Sonia Pulido

Sala Multiusos

Abierta al público durante todo el encuentro.



EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN
Inauguración:
VIERNES 30 DE JUNIO

CONCURSO VILUSTRADO INTERNACIONAL **'EL RECUERDO'**

Exposición de las obras
de los 10 autores seleccionados

20.15 h. Inauguración a cargo de
Natascha Rosenberg
Coordinadora del Encuentro
Vilustrado Internacional

Nave 2
Abierta al público durante todo el encuentro.



SONIA PULIDO

(España)

Sonia Pulido vive y trabaja en El Masnou, una pequeña ciudad al lado del mar.

Ha publicado los siguientes libros: "Mujeres Bacanas", Chile, 2017; "El mejor de los pecados" y "Porque ella no lo pidió" Ed. Lumen, Barcelona, 2017 y 2016 respectivamente ; "Viñetas de vida" Libro colectivo, Oxfam - Asitberri, Madrid, 2014; "Un samurái ve el amanecer desde Acapulco" La caja de cerillos ediciones, México, 2013; "El arte de la imperfección en la cocina" Ed. Callonero, Madrid, 2012; "Caza de conejos" Ed. Libros del zorro rojo, Barcelona, 2012; "Ilustrísimo Sr. Cohen" Libro colectivo, 451 Editores, Madrid, 2011; "El Park Cüell de Caudí", Tres editores libros ilustrados, Madrid, 2011; "Duelo de Caracoles", Editorial Sinsentido, Madrid 2010 y Éditions Cambourakis, Paris, 2010; "Chromorama", Les éditions de la Cérise, Bordeaux, 2008; Cromos de luxe, Editorial Monográfico, Burgos, 2007; "Puede que esta vez", Editorial Sins Entido, Madrid, 2006 y Éditions de L'An2, Le Rosier, 2006; ha participado en el libro colectivo Pepsi-Weimar, publicado en la Semana Negra de Cijón en 2008. Además en 2009 se publicó el catálogo "Sonia Pulido. Separar por colores" con motivo de la retrospectiva del mismo nombre que tuvo lugar en la Casa de la Provincia de Sevilla.



BEN NEWMAN

(Gran Bretaña)

Ben Newman ha desarrollado una estética distinta a través de los años; una fusión contemporánea de formas audaces, colores brillantes y personajes lúdicos que ha sido descrito como 'bauhaus fuzzy felt'. Ha realizado trabajos para una amplia gama de clientes, incluidos Tate Modern, New York Times, BBC Radio 4, Google y The New Yorker.

Su práctica es extensible a exposiciones mundiales, pinturas y colaboraciones tridimensionales. Hoy en día, pasa la mayor parte de su tiempo colaborando en los libros infantiles del Profesor Astro Cat con su amigo y científico de toda la vida, el Dr. Dominic Walliman, que son publicados por Flying Eye Books y han sido traducidos a otros 18 idiomas.

Al mismo tiempo que trabaja como ilustrador independiente, Newman imparte conferencias sobre ilustración en diversas universidades y conferencias en el Reino Unido y Europa.



MADALENA MATOSO

(Portugal)

Madalena Matoso (Lisboa, 1974) es una de las ilustradoras y editoras de literatura infantil más interesantes del panorama actual. En 1999 decide fundar, junto a la escritora Isabel Minhós Martins, Planeta Tangerina, un estudio de ilustración y diseño que más tarde se convertiría en una editorial que lleva años marcando tendencia en el mundo del libro infantil. Madalena recibió en 2008 el Premio Nacional de Ilustración de Portugal.



MARTA ALTÉS

(España)

Marta Altés (Barcelona, 1982) quería explicar historias. Por eso dejó su trabajo como diseñadora gráfica en Barcelona y se mudó a Londres, donde estudió ilustración infantil en la Escuela de Arte de Cambridge. Ella asegura que fue la mejor decisión que ha tomado en la vida, y no es para menos: publicó sus primeros trabajos con gran éxito en Reino Unido nada más finalizar sus estudios y, en un tiempo récord, Altés subió a lo más alto de la ilustración internacional. Desde entonces no ha dejado de recibir premios, nominaciones y elogios por sus libros: el premio Paterson, el premio New Illustrator Honor, o el Dragón Lector de 2014 al mejor álbum ilustrado nacional, entre otros. Soy un artista, el primer libro que publicó bajo el sello Blackie Little en 2014, logró conquistar a grandes y pequeños y la colocó como una autora nacional de referencia. Después vendrían los álbumes Mi nueva casa y El rey de la casa, ambos publicados por Blackie Little en 2015. Pequeña en la jungla es su álbum más reciente y, sin duda, su obra más bonita hasta la fecha.



JORGE CONZÁLEZ

(Argentina)

(Buenos Aires, 1970). Reside desde hace casi veinte años en España. Su álbum "Fueye/Bandonéon" ganó en 2009 el Primer Premio de Novela Cráfica FNAC-Sin-sentido. Publicó además los cuentos infantiles "La Cueva del Bandolero" y "Kinú y la ley de Amarak"; Las BD "Hard Story" y "Hate Jazz", junto a Horacio Altuna, "Mendigo/Le Vagabond" con guion de Carlos Jorge; "Fuenteovejuna", "La Odissea" (SM). "Dear Patagonia/Chère Patagonie" durante el 2011 para Dupuis y Sins Entido.

Es autor del cortometraje de animación "Jazz song" y colabora con "The New Yorker". Forma parte del proyecto Orsai desde sus inicios y ya publicó "El gran surubi", "El Señor de las Moscas" (Libros del zorro rojo), "Memorias del subsuelo" (Sexto Piso), "Barbosa el Pirata" (Mamut), "Retour au Kosovo" (Dupuis) y "Maudit Allende!" (Futuropolis) son sus últimas publicaciones.



JULIA WAUTERS

(Francia)

Julia Wauters comenzó a estudiar impresión textil y serigrafía en París. Luego se fue al este de Francia para estudiar ilustración en las artes decorativas de Estrasburgo.

Hace casi diez años, regresó al oeste, trabajando en el taller Radar en Nantes, donde se instaló en un pequeño taller de serigrafía en la compañía de Yoko Homareda, ceramista, y Caroline Dall'ava, ilustradora.

Dependiendo del día, Julia dibuja y escribe para libros infantiles, trabaja en comunicación o desarrolla proyectos de publicidad con la agencia Costume 3 pièces, dirige talleres e imprime sus imágenes o las de otros para proyectos pequeños, libres y limitados.



MARTA C. DEHESA

Abogada

Letrada y docente. Especialidad en derecho de autor y en herramientas laboral-mercantiles para la creativa gráfica. Comunicación, resolución de conflictos y negociación. Formación en LII y en la imagen como lenguaje. Cestora de eventos y dinamización artística en torno a la imagen como el Mercado de Dibujo e Ilustración, Mazaka de Vitoria-Casteiz. Cuentista e ilustradora. Y a ratos, fotógrafa.



LARA MEANA

Librera, escritora y editora

Librera especialista en LII, promotora de lectura, escritora, editora freelance, traductora de álbum ilustrado, formadora de medidores e interlocutora de lectores. Con formación en psicología, promoción de la lectura y LII, su primer trabajo fue como bibliotecaria rural. Hace diez años abrió El Bosque de la Maga Colibrí, una librería que es también un proyecto de promoción cultural que ha ganado el Premio Serondaya de Innovación de las Letras 2016 y que ha resultado finalista en cuatro ocasiones en el Premio Librería Cultural. Colabora habitualmente con editoriales como A buen paso, Ekaré, Edelvives, Libros del Zorro Rojo y Thule, entre otras. También imparte cursos y conferencias sobre LII y mediación lectora en diversos ámbitos. Pertenece al equipo TresBrujas y es co-autora de la guía de recursos Rutas de Lectura.

A veces escribe. Su libro Maya e Selou, ilustrado por María Pascual, fue publicado por SM Brasil y seleccionado por ITAÚ para su campaña Leia para una criança.

Otras veces edita junto a sus compañeras de TresBrujas: Arlequín, un libro objeto con texto de Lorca e ilustrado por André da Loba, publicado por Barbara Fiore, es su último proyecto.



ENRIQUE REDEL

Editorial Impedimenta

Enrique Redel nació en Madrid en 1971. Estudió Derecho, aunque ejerció durante pocos años. Comenzó su labor editorial como lector y asesor de diversos sellos y agencias, y en 1999 empezó a trabajar como editor a tiempo completo.

En 2004 fundó la editorial Funambulista, que abandonó en 2007 para fundar junto a su mujer, Pilar Adón, la editorial Impedimenta, un sello que mereció en 2008 el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, junto al resto de editoriales del grupo Contexto. Entre sus autores están Mircea Cartarescu, Kingsley Amis, Iris Murdoch, Jon Bilbao o Penelope Fitzgerald.

Desde 2013 publica novela gráfica en la colección El Chico Amarillo, con autores como David B o Isabel Greenberg, y en 2015 abrió la colección La Pequeña Impedimenta, dedicada a la literatura ilustrada para niños, y donde ha publicado obras de Francesca Sanna, Isabelle Arsenault o Júlía Sardá.

Actualmente vive en Madrid.



ALBERTO GARCÍA

Editorial Fulgencio Pimentel

Alberto García (Bilbao, 1973). En 2006 creó la web entrecomics.com, que dirigió durante 10 años, aportando abundantes textos sobre historia y crítica de cómic. La web recibió en 2010 el Premio a la Difusión del Cómic concedido por el Saló del Cómic de Barcelona y en 2011 el Premio a la Mejor Labor en Pro de la Historieta concedido por el periódico Diario de Avisos.

A lo largo de una década ha escrito sobre cómic en prólogos y artículos, en publicaciones como Rockdelux, Quimera, CuCo, Ninth Art, Tebeosfera y otras, y en libros colectivos teóricos con Del tebeo al manga (Panini), Supercómic (Errata Naturae), Hijos del átomo (Alpha Decay) o Panorama (Astiberri). También ha presentado a multitud de autores en encuentros con el público e impartido clases y conferencias.

En 2012 fue uno de los cofundadores de la editorial Entrecomics Comics, en la que ha ejercido como editor en la publicación de una veintena de títulos. Desde 2013 también es editor en Fulgencio Pimentel, donde ha realizado tareas que van desde la selección de material publicable hasta la traducción, maquetación, rotulación, corrección, comunicación con la prensa y promoción de más de cincuenta títulos. También en 2013 fue uno de los impulsores de CRAF, festival de autoedición y edición independiente.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN VALLADOLID/2018

DÍAS

DEL 28 DE JUNIO

AL 1 DE JULIO

2018

LUGAR

LAVA

LABORATORIO

DE LAS ARTES

DE VALLADOLID

PASEO DE ZORRILLA, 101,
47007 VALLADOLID
983 13 22 27



MUCHAS GRACIAS POR VENIR
VUELVE PRONTO

www.valladolidilustrado.es
hola@valladolidilustrado.es

Organiza



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal
de Cultura



VALLADOLID
ciudad amiga



Colabora

OLETVM



Impreso en papel reciclado